



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

Critérios de Avaliação - Perfis de Aprendizagem

3º Ciclo - Francês – A1.2, A2.1 e A2.2

Competência Intercultural 100% Competência Comunicativa 80%	Domínios	Ponderação %
	Compreensão Oral	10
	Interação Oral	10
	Produção Oral	10
	Compreensão Escrita	10
	Interação Escrita	20
	Produção Escrita	20

Níveis de desempenho (expressos em níveis e percentagens)				
1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
0 a 19,4%	19,5 a 49,4%	49,5 a 69,4%	69,5 a 89,4%	89,5 a 100%

Competência Estratégica 20%	20
--------------------------------	----

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
		Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

Competência intercultural	Reconhecimento de realidades interculturais distintas	<p>Não reconhece elementos da sua própria cultura; não identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Não identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); Não reconhece elementos da cultura francófona.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Reconhece elementos da sua própria cultura: aspetos de si próprio; nem sempre identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; nem sempre identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); nem sempre reconhece elementos da cultura francófona.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece elementos da cultura francófona.</p>
--------------------------------------	--	---	---	---	--	--

DOMÍNIOS		CRITÉRIOS	Níveis de desempenho					
			Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Competência Intercultural	Competência Comunicativa	Compreensão Oral						
		COMPREENSÃO ORAL	Vocabulário Assunto/Ideias - chave	Reconhece muito pouca informação concreta sobre assuntos do quotidiano, ou não reconhece, mesmo que a informação seja clara e dita de forma lenta (por exemplo sobre um lugar, um horário ou uma ementa), ou não reconhece.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Reconhece pouca informação concreta sobre assuntos do quotidiano, mesmo que a informação seja clara e dita de forma lenta (por exemplo sobre um lugar, um horário, ou uma ementa.)	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Reconhece informação concreta sobre assuntos do quotidiano (por exemplo sobre um lugar, ou um horário, uma ementa.)
		Compreensão Escrita						
PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAIS		COMPREENSÃO ESCRITA	Vocabulário Assunto/Ideias - chave	Não comprehende palavras familiares, acompanhadas de imagens, ou comprehende com muitas dificuldades.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Compreende um número muito limitado de palavras familiares, em textos ilustrados muito curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Compreende textos curtos e simples, ilustrados, destacando palavras, nomes familiares e expressões elementares, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.
		Interação Oral						
			Âmbito	Não interage ou interage em situações do quotidiano com muita dificuldade, mesmo com o apoio do discurso do interlocutor.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Interage em situações do quotidiano com alguma dificuldade, mesmo com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando frases feitas e curtas.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Interage em situações do quotidiano, com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, usando um repertório de expressões e frases simples.

			Correção	<p>Não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio de estruturas gramaticais simples, mesmo podendo cometer erros frequentes; - um controlo e adequação vocabular, mesmo com ajuda; - uma pronúncia clara, sendo difícil de compreender. 	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente</p>	<p>Revela:</p> <p>um domínio muito elementar da ordem das palavras em frases muito curtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - com ajuda, um controlo e adequação muito limitados de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia pouco clara, precisando repetir os sons num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas. 	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um domínio limitado de estruturas gramaticais que pertencem a um relatório memorizado; - um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia clara num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas.
			Fluência	<p>Não se comprehende o que diz, mesmo reformulando ou comprehende-se com muita dificuldade.</p>		<p>Constrói frases muito curtas, isoladas e repetitivas, com muitas pausas, apresentando dificuldades para articular as palavras menos familiares.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Gere enunciados curtos, isolados e preestabelecidos com muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e proceder a rearranjos na comunicação.</p>

			<p>Não interage ou interage de forma muito simples tendo muitas dificuldades em compreender, mesmo com uma repetição lenta e com reformulações. Não comprehende questões e instruções simples.</p> <p>Não responde a questões ou responde com muita dificuldade, não conseguindo dar detalhes pessoais e não consegue colocar questões simples relacionadas com assuntos familiares.</p> <p>Não sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Não consegue estabelecer contactos sociais básicos.</p> <p>Apresenta uma postura pouco correta e um tom de voz nem sempre percepçável.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Interage de forma muito simples tendo alguma dificuldade em compreender mesmo com uma repetição lenta e com reformulações.</p> <p>Compreende com dificuldade questões e instruções muito elementares.</p> <p>Responde a questões muito simples, não conseguindo dar muitos detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares com muitas imprecisões. Lida, com dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Estabelece contactos sociais, embora com muita dificuldade.</p> <p>Apresenta falhas em alguns aspectos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Interage de forma simples, identificando lacunas, efetuando, sempre que necessário, a reformulação e a correção.</p> <p>Compreende questões e instruções.</p> <p>Responde a questões, dando alguns detalhes pessoais e coloca questões simples relacionadas com assuntos familiares.</p> <p>Sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).</p> <p>Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano.</p> <p>Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
		<p>Coerência e coesão</p>	Não há descritores para o A1.2				

			<p>Não adequa o discurso à situação de comunicação e não respeita os princípios de delicadeza nem usa vocabulário frequente em frases pouco estruturadas, com pronúncia ininteligível.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Nem sempre adequa o discurso à situação de comunicação e nem sempre usa elementos para-verbais e não verbais na oralidade, em conversas curtas, minimamente estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando, por vezes, os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais muito elementares, com pronúncia minimamente clara.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Adequa o discurso à situação de comunicação e usa elementos para-verbais e não verbais na oralidade, em conversas curtas, bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

Produção Oral							
		Âmbito	Não se expressa ou expressa- se com muita dificuldade, mesmo com o apoio de um texto memorizado.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Expressa-se com alguma dificuldade, apoiando-se utilizando frases feitas e curtas.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Expressa-se e de forma simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório bastante limitado de palavras, expressões isoladas e frases.

		Correção	<p>Não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domínio de estruturas gramaticais simples, mesmo podendo cometer erros frequentes; - um controlo e adequação vocabular, mesmo com ajuda; - uma pronúncia clara, sendo difícil de compreender. Não sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). 	<p>Revela:</p> <p>um domínio muito elementar da ordem das palavras em frases muito curtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - com ajuda, um controlo e adequação muito limitados de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia pouco clara, precisando repetir os sons num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas. Lida, com dificuldade, com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida). 	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um domínio limitado de estruturas gramaticais que pertencem a um reportório memorizado; - um controlo e adequação de um número de sons e de acentos em palavras e expressões simples e familiares. - uma pronúncia clara num número muito limitado de expressões e de palavras memorizadas. Sabe lidar com o inesperado (mudança de assunto, lapsos de memória, incompreensão de uma palavra ouvida).
		Fluência	<p>Não se comprehende o que diz, mesmo reformulando ou comprehende-se com muita dificuldade.</p>	<p>Constrói frases muito curtas, isoladas e repetitivas, com muitas pausas, apresentando dificuldades para articular as palavras menos familiares.</p>	<p>Gere enunciados curtos, isolados e preestabelecidos com muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e proceder a rearranjos na comunicação.</p>

		Estratégias de Produção	Não consegue usar nenhuma estratégia de compensação.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Usa os gestos como estratégia de compensação quando não encontra a expressão adequada ou pede apoio.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Utiliza estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, palavras “afrancesadas”, etc...
		Coerência e coesão			Não há descritores para o nível A1.2		
			Não interage, em conversas curtas. Não tem em conta o discurso do interlocutor, nem respeita os princípios de delicadeza: Não utiliza vocabulário frequente nem frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia ininteligível.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Interage, em conversas muito curtas e minimamente estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando, por vezes, os princípios de delicadeza e usando algum vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia nem sempre clara.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Interage, em conversas curtas e estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara.
Produção/Interação Escritas							
		Desenvolvimento Temático			Não há descritores para o nível A1.2		
			Não exprime opiniões, gostos e preferências Não descreve nem narra experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Exprime, com alguma dificuldade, opiniões, gostos e preferências. Descreve e narra, de forma simples e elementar, experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Exprime opiniões, gostos e preferências. Não descreve nem narra experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros.

		<p>Coerência e Coesão</p> <p>Não escreve/completa ou escreve /completa mensagens simples e muito curtas, formulários, sem articular as ideias, e com imprecisões impeditivas da compreensão. Utiliza expressões e frases muito simples com incorreções nas estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos; - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Escreve/completa mensagens simples e muito curtas, formulários, articulando as ideias com imprecisões, por vezes impeditivas da compreensão, e utilizando conetores elementares como «et» ou «mais», nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utiliza expressões e frases muito simples com algumas incorreções nas estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos; - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Escreve/completa mensagens simples e curtas, formulários, articulando as ideias e utilizando conetores elementares como «et» ou «mais», respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos; - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.
		<p>Tipologia Textual</p> <p>Respeita em parte um dos seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o tipo de texto solicitado; - as intenções de comunicação previstas. 		<p>Respeita em parte o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas.</p>		<p>Respeita integralmente o tipo de texto solicitado. Cumpre integralmente as intenções de comunicação previstas.</p>

		Correção	<p>Não escreve ou escreve palavras, relacionadas com um reportório memorizado, com muitas incorreções ao nível de : - vocabulário;</p> <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve frases, relacionadas com um reportório memorizado, com algumas incorreções ao nível de: - vocabulário;</p> <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos. 	<p>Escreve um texto, tendo controlo ao nível de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário; - estruturas gramaticais; - pontuação; - marcadores sociolinguísticos.
--	--	-----------------	---	--	--

	Trabalho colaborativo	Não revela atitudes de saber esperar a sua vez e ouvir os outros; não demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s'il vous plait” e “merci”; não planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez e ouvir os outros; nem sempre demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s'il vous plait” e “merci”, solicitando colaboração; quando orientado, planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “s'il vous plait” e “merci”, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
	Literacia Tecnológica	Não comunica online com outros a uma escala local, nacional e internacional, nem com o apoio do professor; não colabora em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Exprime-se com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online, com o apoio do professor; colabora em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Exprime-se com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; participa em projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.
	Pensamento crítico	Não apresenta o seu raciocínio ao/s outro/s; não reflete sobre o que foi dito.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Apresenta o seu raciocínio ao/s outro/s, sem utilizar factos para justificar as suas opiniões; reflete sobre o que foi dito, mas não consegue desenvolver a curiosidade no/s outro/s.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.

	Relacionamento de conhecimentos	Não canta, não reproduz rimas, nem lengalengas; não participa em atividades dramáticas; não ouve, não lê nem reproduz histórias; não participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Quando orientado, consegue: - cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - ouvir, ler e reproduzir histórias; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; ouve, lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
	Aprender a aprender	Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns; não participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem; não utiliza dicionários; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Com o apoio do professor: - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns; - participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - utiliza dicionários; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utiliza dicionários; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.